

# النار الجائعة





# حكايات وأساطير للأطفال

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملونة ، توجّهية  
لطلّعات تلاميذ صفوف الشّحارة الابتدائية .

## النار الجائعة

منشورات المكتب العالمي  
للطباعة والنشر بيروت



عالم الازلي لسان حال

كتاب الله عز وجل

الكتاب المقدس

جميع الحقوق محفوظة

جميع الحقوق محفوظة

جميع الحقوق محفوظة



## النار الجائعة

إِنَّ النَّارَ الَّتِي نُضَرُّمُهَا فِي الْمَطْبَخِ تَبْقَى دَائِمًا جَائِعَةً . فَكَلَّمَا  
وَضَعْنَا الْحَطَبَ فِي الْمَوْقِدِ يَشْتَعِلُ وَيَتَصَاعَدُ مِنْهُ الدُّخَانُ حَتَّى  
يَصِلَ إِلَى سَقْفِ الْمَطْبَخِ وَهَكَذَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ الَّذِي  
نَضَعُهُ فِي بَرَهَةٍ وَجِيزَةٍ مِنَ الزَّمَنِ ، ثُمَّ كَأَنَّ لِسَانَ حَالِهَا يَقُولُ :  
هَاتُوا الْمَزِيدَ هَاتُوا الْمَزِيدَ .

غَرِيبَةٌ هَذِهِ النَّارُ الَّتِي تَظَلُّ تُطْعَمُ وَلَا تَشْبَعُ ، وَحِينَهَا لَا  
تَجِدُ مَنْ يُغْذِيهَا ، تُهَيِّبُ بِالْخَادِمِ لِأَنَّ يَقْدِمُ لَهَا مَا هِيَ بِحَاجَةٍ إِلَيْهِ ،  
وَمَا حَاجَتُهَا إِلَّا الْمَزِيدُ الْمَزِيدُ مِنَ الْوَقُودِ وَمِنَ الْحَطَبِ وَالْفَحْمِ .



وَجُذوعِ الأشجارِ .

وَكَثِيرًا مَا كَانَ الْخَادِمُ تَوْفِيقُ يَنَامُ بَعْدَ أَنْ يُشْعِلَ النَّارَ  
فِي الْمَوْقِدِ . فَيَسْتَيْقِظُ عَلَى صَوْتِ يُنَادِيهِ وَيَكُونُ هَذَا صَوْتُ  
الْمَوْقِدِ الْمُلْحَاحِ فِي الطَّلَبِ وَالْمَحْتَاجِ أَبَدًا إِلَى الْحَطَبِ .  
إِنَّهَا النَّارُ الْجَائِعَةُ الَّتِي مَا شَبِعَتْ يَوْمًا وَلَنْ تَشْبَعَ وَيَنْهَضُ  
تَوْفِيقُ لِيَضَعَ فِي النَّارِ حَفْنَةً<sup>(١)</sup> جَدِيدَةً ثُمَّ يَعُودُ إِلَى النَّوْمِ .  
وَيَعُودُ الْمَوْقِدُ فَيَوْقِظُهُ مِنْ نَوْمِهِ لِكَيْ يُقَدِّمَ لِلنَّارِ مَرَّةً أُخْرَى  
بَعْدَ أَنْ تَكُونَ قَدْ أَكَلَتْ كُلَّ الَّذِي قَدَّمَهُ إِلَيْهَا قَبْلَ  
أَنْ يَنَامَ .

وهكذا دَوَّالِيكَ وحالةُ توفيقٍ على ما هي عليه من القَلَقِ  
والتَّبرُّمِ فالملالةِ ...

كَانَتْ قِطْعُ الْحَطَبِ تَرْتَجِفُ<sup>(٢)</sup> وَتَخَافُ كُلَّمَا  
مَدَّ تَوْفِيقُ يَدَهُ إِلَيْهَا لِيَأْخُذَ مِنْهَا طَعَامًا لِلنَّارِ . وَكَانَتْ  
كُلُّ وَاحِدَةٍ تَبْكِي وَتَنْدُبُ<sup>(٣)</sup> حَظَّهَا . وَلَمْ يَكُنْ حَظُّ  
الْوَاحِدَةِ بِأَحْسَنَ مِنْ حَظِّ الْأُخْرَى لِأَنَّ مَصِيرَهَا جَمِيعًا كَانَ

(١) حَفْنَةٌ : قَبْضَةٌ

(٢) تَرْتَجِفُ : تَرْتَعْشُ خَوْفًا

(٣) تَنْدُبُ : تَبْكِي بِحَسْرَةٍ







إِلَى الْهَلَاكِ<sup>(١)</sup> بَعْدَ أَنْ يُقَدِّمَهَا تَوْفِيقُ طَعَاماً لِلنَّارِ .

وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ ، لَمْ يَبْقَ فِي الصُّنْدُوقِ سِوَى قِطْعَةٍ فَخْمٍ  
وَقِطْعَةٍ حَطَبٍ وَغُصْنِ شَجَرَةٍ وَاحِدٍ بَعْدَ أَنْ قَدَّمَ تَوْفِيقُ كُلَّ مَا  
كَانَ فِي الصُّنْدُوقِ مِنَ الْفَخْمِ وَالْحَطَبِ وَغُصُونِ الْأَشْجَارِ لِلنَّارِ  
فَتَأَمَّلَتْ حَالَتَهَا الْبَائِسَةَ<sup>(٢)</sup> وَنَدَبَتْ حَظَّهَا بَعْدَ أَنْ تَأَكَّدَتْ مِنْ أَنَّ  
مَوْتَهَا أَضْحَى وَشَيْكَا ثُمَّ التَفَقَّتْ إِلَى بَعْضِهَا بَعْضاً وَقَالَتْ قِطْعَةُ  
الْفَخْمِ .

— لَيْسَ هُنَاكَ مَنْ يَقْدِرُ عَلَى مُسَاعَدَتِنَا سِوَى قَضِيبِ  
الْحَدِيدِ الَّذِي يُحَرِّكُ بِهِ تَوْفِيقُ النَّارَ ... فَإِذَا قَبِلَ مُسَاعَدَتِنَا  
فَقَدْ نَخْلُصُ مِنَ الْمَوْتِ طُعْمَةً لِلنَّارِ الَّتِي لَا تَرْحَمُ وَلَا  
تَشْفِقُ ..

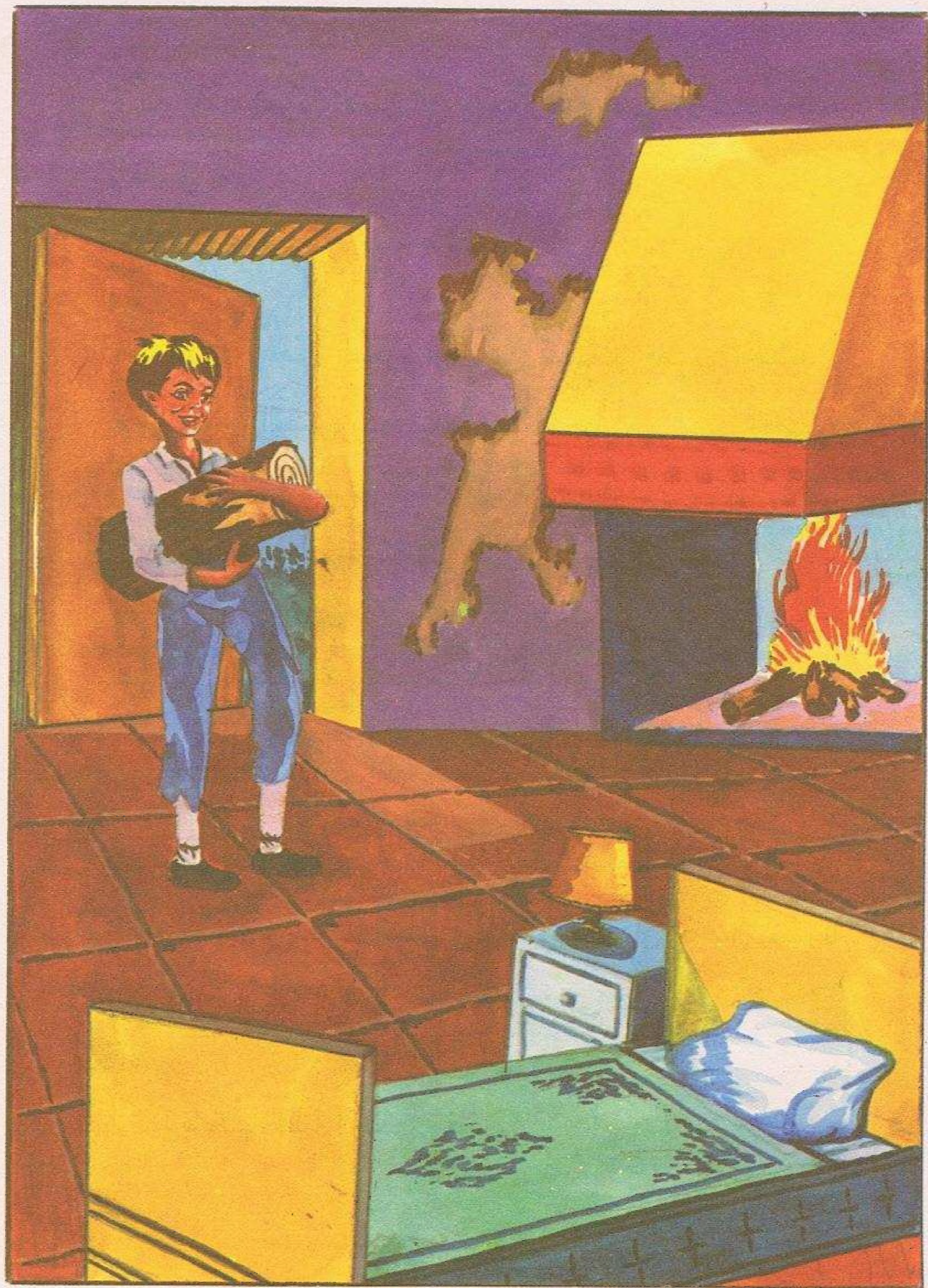
وَتَطَلَّعَ جَمِيعُهَا إِلَى تَوْفِيقٍ فَوَجَدُوهُ نَائِماً .

فَقَالَتْ لِبَعْضِهَا الْبَعْضُ : إِذْنُ فَالْفُرْصَةُ مَفْتُوحَةٌ أَمَامَنَا .  
نَادِي قَضِيبَ الْحَدِيدِ ، فَنَادَتْهُ فَجَاءَ هَذَا يَرْكُضُ نَحْوَهَا مُسْتَعْرِباً

(١) الهلاك : الموت الفناء

(٢) البائسة : الحزينة اليائسة







لِأَنَّهَا كَانَتْ الْمَرَّةَ الْأُولَى الَّتِي يَسْمَعُ فِيهَا هَذِهِ الْأَشْيَاءُ تُكَلِّمُهُ  
وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

- تَرَى مَاذَا تُرِيدُ مِنِّي ؟

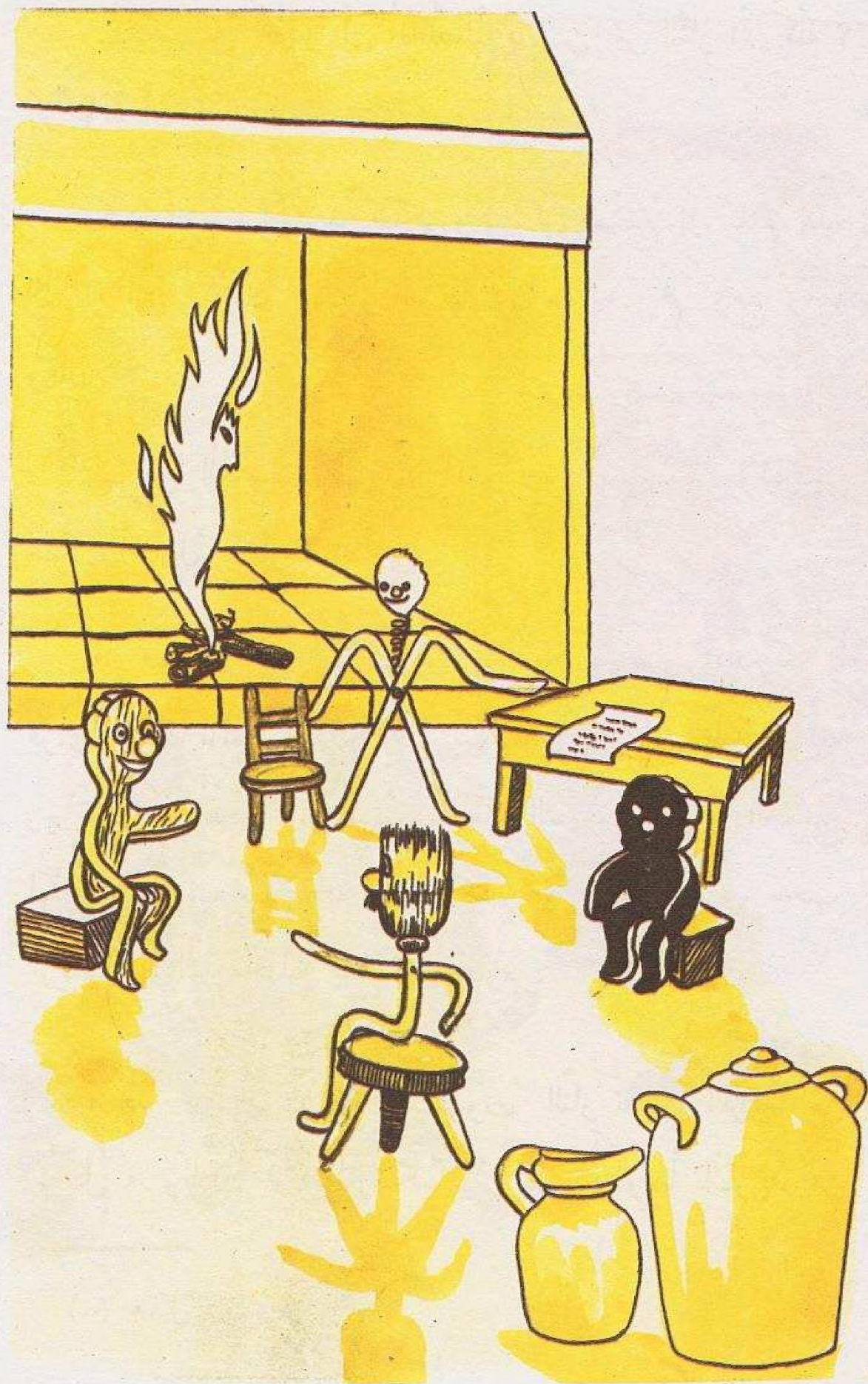
كَانَ غُصْنُ الشَّجَرَةِ أَوَّلَ مَنْ سَلَّمَ عَلَى قَضِيبِ الْحَدِيدِ .  
ثُمَّ سَلَّمَتْ عَلَى الْقَضِيبِ بَعْدَهُ قِطْعَةُ الْخُطْبِ . لَكِنَّ الْقَضِيبَ  
وَقَفَ مُخْتَاراً لَا يَعْرِفُ مَاذَا كَانَتْ تَقْصِدُ مِنْ وِرَاءِ سَلَامِهَا  
وَقَالَ :

- مَا الْحِكَايَةُ ؟ أَخْبِرْنِي مَاذَا تُرِيدُنِي مِنِّي ؟

عِنْدَئِذٍ ، بَدَأَتْ قِطْعَةُ الْفَحْمِ تَتَكَلَّمُ بِحُزْنٍ وَقَالَتْ :  
- أَنْتَ تَعْرِفُ بِأَنَّ النَّارَ أَكَلَتْ جَمِيعَ أَخَوَاتِي وَإِخْوَاتِي  
وَعَمَّاتِي وَخَالَاتِي وَقَرِيبَا سَيَّاتِي دَوْرُنَا فَمَا عَسَى أَنْ يَكُونَ مَصِيرُنَا  
إِلَّا كَمَثَلِكَ النِّهَايَةِ الَّتِي مَا رَحِمَتْ وَلَنْ تَرْحَمَ ؟ ..

وَقَاطَعَتْهَا قِطْعَةُ الْخُطْبِ وَقَالَتْ :







— هَلْ تَقْدِرُ أَنْ تُخَلِّصَنَا مِنْ شَرِّ النَّارِ الْآكِلَةِ ؟  
نَرْجُوكَ أَنْ تُسَاعِدَنَا .

كَانَ قَضِيبُ الْحَدِيدِ يَنْكِي وَهُوَ يَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِ هَذِهِ  
الثَّلَاثَةِ الَّتِي كَانَتْ تَنْتَظِرُ مَوْتَهَا فِي النَّارِ . ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ  
وَقَالَ :

— مِنْ الْمُؤَسِفِ أَنِّي لَا أَقْدِرُ عَلَى مُسَاعَدَتِكَ وَلَكِنِّي  
سَوْفَ أَحَاوِلُ بِقَدْرِ اسْتَطَاعَتِي .

قَالَ قَضِيبُ الْحَدِيدِ ذَلِكَ وَعَادَ إِلَى مَكَانِهِ وَصَارَ يَتَطَّلَعُ حَوْلَهُ  
فَرَأَى تَوْفِيقًا نَائِمًا . وَفَكَّرَ بِأَنْ يَسْحَبَهُ وَيَرْمِيَهُ فِي النَّارِ فَتَأْكَلَهُ  
وَيَرْتَاحَ مِنْهُ الْفَحْمُ وَالْحَطَبُ وَأَغْصَانُ الشَّجَرِ ، وَهَلَّلَ <sup>(١)</sup> الْجَمِيعُ  
لِهَذِهِ الْفِكْرَةِ ، ثُمَّ اتَّفَقَتْ مَعَ الْمِكْنَسَةِ حَتَّى تُسَاعِدَهَا فِي سَحْبِ  
تَوْفِيقٍ إِلَى النَّارِ حَالِمًا يُفِيقُ مِنَ النَّوْمِ .

وَبَعْدَ لَحْظَاتٍ ارْتَفَعَ صَوْتُ النَّارِ تَطْلُبُ الْمَزِيدَ مِنْ  
الْأَكْلِ . وَنَادَتْ تَوْفِيقًا الْكَسْلَانَ حَتَّى يُنَاوِلَهَا الْمَزِيدَ مِنْ

---

(١) هَلَّلَ : مَرِحَ







الفحمِ أَوْ الْحَطَبِ أَوْ غَيْرِهِ .

وَقَامَ تَوْفِيقٌ مِنْ نَوْمِهِ وَسَأَلَ النَّارَ :

— هَلْ أَنْتِ جَائِعَةٌ؟ حَسْبًا أَنْتَظِرِي قَلِيلًا حَتَّى آتِيَ لَكَ بَعْضُ

الفحمِ .

وَصَرَخَ قَضِيبُ الْحَدِيدِ :

— هَيَّا بِنَا ...

وَأَسْرَعَتِ الْمِكْنَسَةُ وَالْمِلْقَطُ فَسَاعَدَا قَضِيبَ الْحَدِيدِ عَلَى

حَمْلِ تَوْفِيقٍ لِتَرْمِيهِ فِي النَّارِ . وَلَكِنَّ النَّارَ قَالَتْ بِأَنَّ

لَحْمَ تَوْفِيقٍ لَا يَنْفَعُنَا ، فَرَفَضَ أُولَئِكَ أَنْ يَسْمَعُوا كَلَامَهَا

وَأَلْقَوْا بِهِ فِي النَّارِ فَأَكَلَتْهُ .

أَخِيرًا شَعَرَتِ النَّارُ بِالْجُوعِ مِنْ جَدِيدٍ . وَصَرَخَتْ :

مَنْ مِنْكُمْ يُرِيدُ أَنْ يُقَدِّمَ لِي بَعْضَ الْأَكْلِ ؟

فَرَدَّ قَضِيبُ الْحَدِيدِ : « لَا أَحَدٌ » .







عِنْدَئِذٍ هَدَدَتْهَا النَّارُ بِأَنَّهَا سَوْفَ تُحْرِقُ الْبَيْتَ وَتُحْرِقُهَا  
مَعَهُ . وَلَكِنَّهَا رَدَّتْ عَلَيْهَا سَاخِرَةً بِأَنْ تَفْعَلَ مَا تَشَاءُ وَمَا  
تُرِيدُ ، إِذَا كَانَ بِوُسْعِهَا أَنْ تُحْرِقَ الْبَيْتَ ... وَفَجْأَةً دَخَلَتْ  
الْمِيَاهُ إِلَى الْمَطْبَخِ فَكَانَ مَنَظَرُهَا كَافِيًا لِأَنْ تَسْكُتَ النَّارُ عَنْ  
التَّهْدِيدِ وَالتَّفَتَّتِ الْمِيَاهُ إِلَى الْحُضُورِ وَقَالَتْ :

— هَلْ لِي أَنْ أَسَاعِدَكَ فِي شَيْءٍ يَا أَخَوَاتِي ؟

وَرَدَّتْ جَمِيعًا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :

نَرْجُوكِ أَيْتُهَا الْأَخْتُ الْحَبِيبَةُ أَنْ تُسْرِعِي فِي إِطْفَاءِ هَذِهِ  
النَّارِ الَّتِي مَا عَرَفَ قَلْبُهَا الرَّحْمَةَ وَلَا الشَّفَقَةَ<sup>(١)</sup> فَتَسْتَرِيحُ وَتُتْرِكُ  
وَلَوْ إِلَى حِينٍ ... إِنَّهَا قَدْ قَضَتْ عَلَى<sup>(٢)</sup> كُلِّ أَهْلِنَا وَأَقَارِبِنَا وَهِيَ  
الْآنَ جَادَّةٌ لِأَنْ تَلْتَهِمَنَا وَحَتَّى لَوْ التَّهَمْنَا<sup>(٣)</sup> وَغَيْرَنَا مَهْمًا كَانَ  
الْعَدَدُ فَلَنْ يُذَرِّكَهَا الشَّبَعُ وَلَنْ تَكْفُفَ عَنِ الطَّلَبِ ، طَلِبِ الْمَزِيدِ .  
وَهَكَذَا رَقَّتِ<sup>(٤)</sup> الْمِيَاهُ لِحَالِ تِلْكَ الْبَائِسَاتِ وَتَقَدَّمَتْ مِنْ

---

(١) الشَّفَقَةُ : العطف والرحمة

(٢) قَضَتْ عَلَى : دَمَّرَتْ ، أَهْلَسَكَتْ

(٣) التَّهَمَ : أَكَلَ ، قَضَى عَلَى

(٤) رَقَّتْ لِحَالِهِ : رَثِيَ لَهُ ، أَشْفَقَ عَلَيْهِ



النَّارِ بِقُوَّةٍ وَّانْدِفَاعٍ شَدِيدِينَ ، واطْفَأَتْهَا ، وَخَلَصَتْ الْجَمِيعَ  
مِنْ شَرِّهَا .

وَأَخِيرًا وَدَّعَ الْفَحْمُ وَالْحَطْبُ وَأَغْصَانُ الْأَشْجَارِ كُلًّا مِنْ  
الْقَضِيبِ الْحَدِيدِيِّ وَالْمِيَاهِ وَالْمَلَقَطِ وَالْمِكَنَسَةِ شَاكِرَةً لَهَا حَسَنَ  
صَنِيعِهَا وَمَعْرُوفَهَا الَّذِي لَا يُنْسَى وَانْظَلَقَتْ تَرْقُصُ وَتُغْنِي  
لَأَنَّ الْقَدَرَ هَيَّا لَهَا فُرْصَةَ الْخُلَاصِ مِنْ حِقْدِ النَّارِ الَّتِي لَا  
تَرْحَمُ ..

وَفِي الْيَوْمِ التَّالِي حَضَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ فَوَجَدَ الْمَوْقِدَ عَلَى  
تِلْكَ الْحَالِ الْبَائِسَةِ فَمَا بِهِ غَيْرُ الرَّمَادِ وَوَجَدَ الْمَنْزِلَ بَارِدًا جِدًّا  
يَكَادُ لَا يُطَاقُ فَفَكَّرَ فِي نَفْسِهِ قَائِلًا : أَرَى أَلَّا فَائِدَةً مِنْ هَذَا  
الْمَوْقِدِ تُرْجَى ، وَأَنَا قَلِيلًا مَا أَكُونُ شِتَاءً فِي الْمَنْزِلِ  
فَهَدْمُهُ أَوْلَى مِنْ بَقَائِهِ فَمَا مِنْهُ سِوَى الضَّرْرِ وَالْخَسَارَةِ ،  
فَهَدْمُهُ وَكَانَ مَكَانُهُ فُورَنٌ مِنَ الْغَازِ ، فَلَا دُخَانَ وَلَا مَا يُحِيلُ<sup>(١)</sup>

---

(١) يُحِيلُ ، يُفَيِّرُ



الجُدْرانَ وَسَقْفَ الْغُرْفَةِ مِنْ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ الْجَمِيلِ إِلَى الْأَسْوَدِ  
الْمُقْرِيفِ الْقَبِيحِ .

وهكذا ، فالنظافة كما قيل - من الإيمان وأن  
نرتاح ولا نُكْدِرُ<sup>(١)</sup> الغير مُسَبِّينَ لَهُ التَّعَاسَةَ خَيْرٌ وَأَجْدَى<sup>(٢)</sup> . . .

- 
- (١) كَدَّرَ الْغَيْرَ : أَرْعَجَهُ ، مَقَّتَهُ  
(٢) أَجْدَى : أَفِيدُ ، أَنْفَعُ ، أَكْثَرُ قِيَمَةً .



# حكايات وأساطير للأولاد

سلسلة قصصية مصوّرة ، ملوّنة ، توجّهية  
لطلّعات تلامذة صفوف الشهادة الابتدائية .

تشمّل هذه الكتب على  
مجموعة من الحكايات والاساطير ،  
وقد وُضعت وفق أحدث الأساليب  
التربويّة المعاصرة ، التي تساعد الأولاد على تنمية  
ملكة القراءة وحبّ الاستطلاع عندهم .

- |                         |                          |                            |
|-------------------------|--------------------------|----------------------------|
| ● الملك العادل          | ● الجواهر الخالدة        | ● سعاد ، لولو ، والسنونو   |
| ● صابر وشجاع            | ● الأسد وابن آوى         | ● الولد الطائش             |
| ● الطائر الذهبي         | ● الملك وراعي الأوز      | ● سر السهم الثاني          |
| ● النار الجائعة         | ● الأمير الظالم          | ● الملك والعنكبوت          |
| ● الثعلب الماكر         | ● الملك والراهب          | ● قلب من ذهب               |
| ● اليتيمات الثلاث       | ● اندروكلاس والأسد       | ● الطفلة الشجاعة           |
| ● قصة الرغيف            | ● الثعلب والذئب          | ● الملك والشحاذ            |
| ● الكلب والفنّاذ الذكية | ● الأبطال                | ● اليتيم الأمين            |
| ● القانوس السحري        | ● صراع الوحوش            | ● الملك والصيد             |
| ● كريستوف كولومبوس      | ● العصا السحرية          | ● طيور لا تطير             |
| ● الحية الوفية          | ● الابن البار وشيخ البحر | ● العظلة السعيدة           |
| ● القرصان وصخرة الموت   | ● النار فاكهة الشتاء     | ● عدو الفئران              |
| ● ناكر الجميل           | ● الغرور طريق الكسل      | ● جوهرة عبد الله بن المقفع |
| ● تمثال من الزبدة       | ● الزر المسحور           | ● صبي في الغابة            |
| ● الملك والعنكبوت       |                          |                            |

منشورات : المكتب العالمي للطباعة والنشر - بيروت

خندق العميق - ملك الخليل - ص ب : ٨٠٣٨ - تلفون : ٢٥٥٢١٧ - ٢٢٢١١٠

- برقيًا : مكتبة حياة - تل كس : ٤٠٠٣٠ حياة